

**CONCORSO MUSICALE
INTERNAZIONALE
CITTÀ DI BELLUNO**

CANTO MODERNO



il 27 aprile 2025

2025
7° Edizione



CONCORSO INTERNAZIONALE CITTÀ DI BELLUNO 2025

CONCORSO CANTO MODERNO

SEZIONE F

Art. 1 PRESENTAZIONE

Gocce di Sole Associazione di Promozione Sociale, in collaborazione con il Comune di Belluno e la Fondazione Teatri delle Dolomiti

organizza il

Concorso Internazionale di Canto Moderno Città di Belluno

Il concorso è riservato ai giovani cantanti e cantautori, fino ai 25 anni di età, di qualsiasi nazionalità .

Art. 2 FINALITÀ

Il Concorso vuole essere un'opportunità di crescita e maturazione attraverso l'incontro di esperienze provenienti da tutto il mondo. Ha come finalità la condivisione, attraverso la musica, delle conoscenze e competenze acquisite e la valorizzazione delle eccellenze attraverso la pratica della musica solistica.

Art. 3 LUOGHI E DATE

Il Concorso è pubblico e si svolgerà il **27 aprile 2025** presso il Teatro Dino Buzzati di Belluno sito in Piazza Vittorio Emanuele.

Termine iscrizioni: 25 marzo 2025

Invio programma prove 1 aprile 2025

Art. 4 CATEGORIE

CONCORSO CANTO MODERNO : interpreti e cantautori

(solisti e duetti)

AUDIZIONI domenica 27 aprile 2025 - Teatro Comunale di Belluno

PROGRAMMA LIBERO - 2 brani (massimo 8 minuti complessivi) di cui 1 con accompagnamento live (un solo strumento) + 1 su base registrata (no arrangiamento acustico di un solo strumento o simile). Allegare il file mp3 in fase di iscrizione.

Almeno un brano deve essere in italiano.

Almeno un brano deve essere uscito discograficamente dal 2016 in poi (clausola valida solo per gli interpreti) .

Quote di iscrizione a titolo di contributo spese organizzative € 35

CONCERTO FINALISTI CONCORSO CANTO MODERNO Città di Belluno domenica 27 aprile 2025 ore 20,30 Teatro Dino Buzzati di Belluno

F1 INTERPRETI Solisti fino 12 anni di età

F2 INTERPRETI Solisti dai 13 ai 16 anni di età

F3 INTERPRETI Solisti dai 17 ai 25 anni

F4 CANTAUTORI Solisti fino 12 anni di età

F5 CANTAUTORI Solisti dai 13 ai 16 anni di età

F6 CANTAUTORI Solisti dai 17 ai 25 anni

Le **PREMIAZIONI** avverranno al termine delle prove di ogni categoria.

I concorrenti che avranno ottenuto una valutazione non inferiore al 98/100 passeranno di diritto al CONCERTO DEI FINALISTI del Concorso di canto Moderno città di Belluno che si svolgerà lo stesso giorno, domenica 27 aprile ore 20,30 sempre al Teatro Dino Buzzati di Belluno.

La giuria si riserva di ammettere alla Concerto dei finalisti del Concorso di canto moderno anche altri concorrenti che si saranno particolarmente distinti nel corso delle audizioni.

Alla FINALISSIMA verranno decretati 2 vincitori:

PREMI:

VINCITORE ASSOLUTO CATEGORIA INTERPRETI: TARGA + borsa di studio del valore di €500,00 (cinquescento) offerta dalla Banca Prealpi SanBiagio + Concerto premio offerto dal Comune di Longarone (BL)

VINCITORE ASSOLUTO CATEGORIA CANTAUTORI: TARGA + borsa di studio del valore di €500,00 (cinquescento) offerta dalla Banca Prealpi SanBiagio + Concerto premio offerto dal Comune di Longarone (BL)

PREMI SPECIALI: masterclass offerti dall'Associazione Voice Care Music & Art

Art. 5 DOMANDE DI AMMISSIONE

Compilare la domanda di ammissione nel sito: www.concorsomusicalebelluno.eu

Allegare:

- COPIA DEL BONIFICO EFFETTUATO (attraverso l'apposito pulsante nella scheda di iscrizione on line)

C/C intestato a A.P.S. Gocce di Sole

IBAN: IT 93 1089 0411 9000 1100 00053 39

BANCA PREALPI SANBIAGIO CREDITO COOPERATIVO - SOCIETA' COOPERATIVA

Causale: indicare **"contributo iscrizione + nome del partecipante"**

(oppure utilizzando l'apposito pulsante Paypal direttamente dal sito)

- FOTOCOPIA DI UN DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO del partecipante.

- LIBERATORIA SULL'USO DELLE IMMAGINI del partecipante scaricabile alla pagina

<https://www.concorsomusicalebelluno.eu/modulistica/>

Art. 6 ISCRIZIONI

I concorrenti che nelle precedenti edizioni hanno ottenuto un punteggio tra i 99/100 e i 100/100 potranno iscriversi alle successive edizioni solo in una categoria diversa, di età superiore o in duetto.

I concorrenti, ove ne sia richiesta la necessità, dovranno presentarsi al Concorso con il proprio pianista/chitarrista accompagnatore oppure potranno avvalersi del pianista accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione del Concorso; in questo caso in fase di iscrizione dovranno corrispondere un ulteriore contributo spese di € 30 e allegare foglio word il titolo del brano, tonalità e arrangiamento e possibilmente un link dell'arrangiamento scelto.

Per quanto riguarda l'età del concorrente fa fede l'età al 13 aprile 2025.

Non saranno ammesse iscrizioni incomplete.

La mancata partecipazione non implica la restituzione della quota di iscrizione.

Solo in caso di annullamento del concorso per cause di forza maggiore la quota di iscrizione verrà restituita.

L'organizzazione si riserva la facoltà di bloccare le iscrizioni qualora si raggiunga il numero massimo di iscrizioni per singola categoria (il blocco verrà effettuato automaticamente dal sistema online) o di abolire una o più sezioni qualora non si raggiunga il numero minimo di iscritti; anche in questo caso la quota di iscrizione verrà restituita.

Non appena sarà premuto l'invio dell'iscrizione online il sistema vi risponderà in pochi minuti con un'e-mail di conferma. In caso contrario siete pregati di contattare l'organizzazione alla mail info@concorsomusicalebelluno.eu

Ogni concorrente il giorno dell'audizione è tenuto a presentarsi per controllo dei documenti e la consegna delle partiture in Teatro Dino Buzzati di Belluno almeno 30 minuti prima dell'orario stabilito per l'esibizione o della prova programmata

Art. 7 VALUTAZIONE

La prova d'esecuzione è unica; la valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi.

Criteri:

valutazione da 98 a 100 primo premio assoluto

valutazione da 95 a 97 primo premio

valutazione da 90 a 94 secondo premio

valutazione da 85 a 89 terzo premio

valutazione da 80 a 84 attestato di partecipazione

Art. 8 PREMIAZIONI

I risultati saranno comunicati al termine delle audizioni.

A tutti i concorrenti solisti verrà consegnato l'attestato di partecipazione.

La manifestazione non rientra tra: i concorsi o operazioni a premio ai sensi dell'Art. 6 comma 1 del DPR 430/2001 conseguentemente, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta a carico del percettore l'obbligo di comprendere l'ammontare del premio nella propria dichiarazione annuale dei redditi.

Art. 9 STRUMENTI A DISPOSIZIONE

L'organizzazione mette a disposizione i seguenti strumenti:

1 Pianoforte

2 pianoforti digitali (per le prove)

Sedie

Per tutto l'altro materiale necessario per le audizioni (ed esempio leggio e poggia piede) i concorrenti dovranno provvedere autonomamente.

Art. 10 GIURIA

La giuria, i cui giudizio è insindacabile e inappellabile, sarà formata da cantanti, cantautori o musicisti di chiara fama.

I nomi dei membri della giuria verranno resi noti nelle pagine Facebook e Instagram del Concorso Musicale Città di Belluno e nel sito internet www.concorsomusicalebelluno.eu sempre in aggiornamento.

I commissari non potranno esprimere la loro valutazione nei confronti di concorrenti con i quali abbiano rapporti didattici o di parentela.

Art. 11 AUTORIZZAZIONI

Come stabilito dall'attuale normativa sulla "Tutela dei dati personali" (Regolamento U.E. n. 2016/679 G.D.P.R. e D. Lgs. n° 196/03), i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni riguardanti il concorso; il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare i dati stessi, oppure opporsi al loro utilizzo.

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Con l'iscrizione il candidato autorizza il comitato organizzatore ad effettuare foto e registrazioni audiovisive relative alla propria esibizione e a diffonderli su qualsiasi social dell'Associazione oltre a pubblicare fotografie all'interno di materiale promozionale dell'Associazione o in occasione di eventi futuri. Il candidato non potrà avanzare diritto alcuno

o richiesta economica nei riguardi dell'Associazione Gocce di Sole e solleva la stessa da ogni incombenza economica e da ogni responsabilità inerente a un uso scorretto del materiale audiovisivo da parte di terzi. L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando ed autorizza l'organizzazione alla pubblicazione dei nomi e cognomi dei concorrenti e dei loro video (compresi video di partecipanti minorenni).

Art. 12 ACCOGLIENZA

Spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti.

Hotel convenzionato con il concorso: Hotel Cappello e Cadore (<http://www.albergocappello.com/it/>)

Art. 13

Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere sarà la Commissione Artistica del Concorso.

L'organizzazione del Concorso si riserva di apportare modifiche al presente bando qualora si rendessero necessarie.

Art. 14

L'Organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali incidenti a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso. I concorrenti che con il loro comportamento recassero danni all'immagine ed al buon nome del Concorso e/o non rispettassero le indicazioni date dall'organizzazione saranno esclusi dalla manifestazione senza alcun diritto di rimborso.

DIREZIONE ARTISTICA:

Andrea Moro

Manolo Da Rold

Alessio Nelli

COORDINAMENTO ESECUTIVO :

Gocce di Sole Aps

Presidente Manuela Selvestrel

Per info, aggiornamenti e iscrizioni:

<https://www.concorsomusicalebelluno.eu>

info@concorsomusicalebelluno.eu

info@goccedisole.bl.it